GIADA MELLEY

81, rue du Faubourg St Antoine
75011 PARIS
Tel : +33 6 37 34 81 36
Mail : giadamelley@gmail.com
Site Internet : www.giadamelley.com

DESCRIZIONE PERSONALE

Altezza : 1,60 . **Colore dei capelli :** Castani. **Colore degli occhi:** Verdi.
Giacca e Pantaloni : 38. **Scarpe :** 38.

Arti praticate : Canto lirico.
Patente : B

LINGUE PARLATE
Francese – ottimo.
Inglese – scolastico.
Spagnolo - scolastico.

FORMAZIONE ARTISTICA

2016 Lezioni di canto con Sonia Morgavi.
2014 Conservatorio Jean Wiener di Bobigny (Parigi) – **Canto lirico** nella classe di Anne Le Coutour.
2013 Stage sulla tecnica Meisner diretto da William e Susan Esper : **The William Esper Studio of New York**.
2009 Laboratoire d'Etude du Mouvement : LEM. **École Jacques Lecoq** de Paris .
2008 Corso professionale di doppiaggio **ADC Group Milano** .
2006 Diplomata alla "**Scuola di teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone** ".
2003 Diplomata al liceo artistico Paolo Toschi corso **Discipline dello Spettacolo**.

TEATRO

2016 **"LES TROIS BRIGANDS"** di Tomi Ungerer.
Creazione musicale : Gustavo Beytelmann.
Regia : Wilfried Bosch.
Su una concezione di Giada Melley e Marion Monier.
Produzione Cie Les Muettes Bavardes.
Spettacolo musicale.
Festival Avignone Off 2016 e 2017, Teatro Lucernaire a Parigi (60 date) 2016/17, tournée in Francia.

2015 **"Ode alla vita"** : creazione originale di Compagnia Rodisio.
Scritto e diretto da Manuela Capece et Davide Doro.
Produzione : Compagnia Rodisio.
Tournée internazionale : Giappone, Svizzera, Italia, Francia.

Doppiaggio di diversi progetti per : Hify-Genie Production (Parigi) e France Culture

(Radio nazionale Francese).

2014 **Premio come Attrice Non Protagonista** per la 54esima edizione del Plautus Festival di Sarsina.

"Asinaria"di Tito Maccio Plauto.
Adattazione e regia : Cristiano Roccamo.
Produzione Teatro Europeo Plautino.

"Foresta Blu" Installazione-Spettacolo
Costruzione e regia : Dario Moretti.
Produzione : Teatro all'Improvviso.

"Parole e Sassi. Narrazione della tragedia di Antigone per le nuove generazioni"
Da Sofocle, Anouilh, Brecht.
Adattazione e regia: Letizia Quintavalla.
Produzione : Collettivo Progetto Antigone. Ruolo - UNICO

2013 **"Lysistrata. Un musical rock ! "** da Aristofane.
Adattazione e regia: Delphine Kilhoffer – ruolo : CALONICE, RECONCILIAZIONE.
Musiche di Karine Kurek.
Produzione : Cie Les Petits Planetes

2012 Creazione della **Compagnie Les Muettes Bavardes** con Marion Monier.

"Loulou" da Gregoire Solotareff
Adattazione e regia : Giada Melley e Marion Monier.
Musiche di Philippe Monge.
Produzione : Cie Les Muettes Bavardes.

"La Ronde des Animaux"
Di Françoise Krief, regia : Benoist Brumer
Produzione : Compagnie Paris Lyrique.

2011 Creazione della Compagnia **Les Muettes Bavardes**
con Marion Monier.

"Le Petit Prince" di Antoine de Saint-Exupéry
Regia : Giada Melley e Jeremy Philippeau – ruolo : IL PICCOLO PRINCIPE.
Produzione : Associazione Carraldo.

2010 **"La Casa dei Divieti"**
Scritto e diretto da Dario Moretti.
Produzione : Teatro All'Improvviso.

"Le point, la ligne et le chat"
Scritto e diretto da Dario Moretti – ruolo : UNICO.
Chorégrafie di Michela Lucenti.
Produzione : Teatro All'Improvviso.

2009 **"Si tu me regardes j'existe"**
Scritto e diretto da F. Volchitza Cabrini – ruolo : STEPHANIE, LA

BOULANGERE, LA MADRE.
Produzione : Cie Ariel&Furie

2008 **"Pinocchio"** di Carlo Collodi – ruolo : LA VOLPE, LUCIGNOLO.
Regia di Letizia Quintavalla. Produzione : Teatro delle Briciole

2007 **"Un mondo di figure d'ombra"** mostra - spettacolo di Lele Luzzati.
Produzione : Teatro Gioco Vita.

"Icaro", prodotto dal ministero dell'Istruzione e la Polizia di Stato.
Regia di Matteo Vicino .

2006 **"Caffè Goldoni"** tratto da "Il bugiardo" di Carlo Goldoni.
Regia di Giovanni Pampiglione – ruolo : COLOMBINA

"Voci dal passato", tratto da "L'Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters.
Regia di Vittorio Franceschi – ruolo : LYDIA, NANCY, MABEL

"L'amica di nonna Speranza" di Guido Gozzano
Regia di Vittorio Franceschi

"Viaggio nella città di Zeta" tratto dai testi di Zavattini.
Regia di Vittorio Franceschi – ruolo : LA MAGA

2005 "**Il Malato Immaginario**" di Molière.
Regia di Susanna Marcomeni – ruolo : ANGELICA

"**Tingeltangel**" di Karl Valentin
Regia di Clara Zovianoff – ruolo : IL PRESTIDIGITATORE

2004 "**Wonderful**" spettacolo finalista a "Premio Scenario"
Regia di Manuela Capece e Davide Doro –" Teatro delle Briciole".

2003 "**Il Mago dei Prodigi**" di Pedro Calderon de la Barca
Regia di Francesco Pititto – Teatro Lenz Rifrazioni – ruolo : JUSTINA

2002 "**Catharina von Siena**" di R. Lenz
Regia di Francesco Pititto – Teatro Lenz Rifrazioni

SPOT PUBBLICITARI

2007 "Skoda in Love" Regia di Owen Harris, produzione H Films.
Ruolo: Principale – Diffuso alla Tv italiana.

2006 "Spot radio RTL" – Ruolo : Principale – Diffuso alla Tv italiana.

Servizio fotografico per le caffettiere "Forever" – Italia.
Fotografo : Andrea Piaquadio.
Ruolo : Principale.